

BEST OF REAL ESTATE, INTERIOR DESIGN & LIFESTYLE

STREIFZUG

KITZBÜHEL

AUSGABE 58 | WINTER/FRÜHLING 2025/26



WERTVOLLE IMMOBILIEN

COSINESS

Das Gefühl, angekommen zu sein



@streifzug_magazin

Ein STREIFZUG durch Kitzbühel: www.streifzugmedia.com

€ 6,80



EIN ORT DER STILLE

WENN DIE SCHÖNHEIT DER ROSE DAS WESENTLICHE TRIFFT

ELEGANTE GELASSENHEIT UND EIN RÜCKZUGSORT ZWISCHEN ARCHITEKTUR, ACHTSAMKEIT UND NATUR. MITTEN IM GRÜNEN, WO DER BLICK ÜBER EINEN STILLEN SCHWIMMTEICH GLEITET UND DER DUFT VON ALTHOLZ DIE SINNE UMHÜLLT, ERHEBT SICH EINE KLEINE ARCHITEKTONISCHE KOMPOSITION.

A PLACE OF SILENCE

In the heart of green nature where your gaze slithers over a silent swimming pond and the scent of old wood fills your senses, a small architectural composition rises up, appearing like an apparition.

The Octagon, an allegorical symbol of perfection, generates the geometric and spiritual substructure of this project. Like a stylized rose, which Christianity considers a symbol of new creation, nestled in the lap of nature, architecture here is emblematic for self-reflection, for the inward gaze directed towards things long forgotten, things which are simple, essential, everlastingly genuine. From the initial flame of an idea to the drafting/planning stage and onward all the way to the actual execution of a house constructed in wood and paired with very special interior furnishings, this project which emanated from the hands of Holzbau Maier has strived towards perfection. The ultimate result: a harmonious interaction of traditional hand-craftsmanship and timeless aesthetics linked together by a profound connection with nature.

The exterior walls are inner-constructed of wood, then panelled in old wood, then connected inside with white plastered walls and finely stringed, single-sided textile panels. The rooftop truss was implemented in tiled slabs inspired by the form of a water lily, lending the interior spaces a deep tranquillity. It is underpinned by the warm optical ambience of sun-scorched old wood. Spacious window surfaces outlined by charcoal-coloured frames open the room to outdoor nature and invite both the light and the landscape to become integral parts of the interior. The terraces are of larch wood, the oaken floors are laid in octagonal modules, the individually finished oaken furniture is a story of quality in itself, radiating perpetuality and a dedication to detail.

Regardless where you shift your gaze, from the textile stringed wall panels in the living zone to the oak/textile combination of the meticulously finished cabinets, each and every element adheres to the primordial credo of the house. The ROHO pond lodges are far more than luxurious guest suites, they are a priceless, irreplaceable refuge for body, mind and soul...and a soft-spoken homage to the beauties of simplicity.

KONTAKT / CONTACT

Holzbau Maier GmbH & Co. KG
Gewerbestraße 171
A-5733 Bramberg am Wildkogel
T +43 (0)6566 7264
holzbau@maier.at
www.maier.at

Hotel Rosenhof Murau
Roseggerstraße 9
A-8850 Murau
www.roho-murau.at



Das Oktogon, Sinnbild für Vollkommenheit seit der Antike, bildet die geometrische und geistige Grundlage dieses Projekts. Wie eine stilisierte Rose in der Natur, die im Christlichen als Symbol für Neuschöpfung und Achtsamkeit gilt, steht die Architektur hier für Rückbesinnung – auf das Wesentliche, das Einfache, das Echte.

Von der ersten Idee über die Entwurfs- und Einreichplanung bis hin zur Ausführung von Holzbau und Innenausstattung wurde dieses Projekt aus der Hand von Holzbau Maier realisiert. Das Ergebnis: ein harmonisches Zusammenspiel aus traditioneller Handwerkskunst, zeitloser Ästhetik und einer tiefen Verbundenheit zur Natur.

REDUKTION ALS LUXUS

Natürlich. Achtsam. Handwerklich vollendet. Die Außenwände in Holzständerkonstruktion, mit Altholzverkleidung versehen, treffen innen auf weiße Putzflächen und fein bespannte Stoffpaneele. Der in Faltwerk ausgeführte Holzdachstuhl, inspiriert

von der Form einer Seerose, verleiht dem Innenraum eine ruhige, fast meditative Atmosphäre – unterstützt durch die warme Optik von sonnenverbrannten Altholz. Großzügige Fensterflächen mit anthrazitfarbenen Rahmen öffnen den Raum zur Natur und lassen Licht und Landschaft Teil des Interieurs werden. Die Terrassen in Lärchenholz, der in Achteckform verlegte Eichenboden sowie individuell gefertigte Möbel aus edler Eiche erzählen von Qualität, Beständigkeit und Hingabe zum Detail.

ROHO TEICHLODGES

Ein Ort für das Schöne im Einfachen. Ob das stoffbespannte Wandpaneel im Wohnbereich oder die in Eiche-Stoff-Kombination gefertigten Schränke – jedes Element folgt dem Credo des Hauses: „Gelassen – wie in der Natur, kommod – wie bei Mama, achtsam – wie das Wild, ‚stoansteirisch‘ – wie das Kernöl“. Die ROHO Teichlodges sind mehr als Luxus-Gästesuiten – sie sind ein Rückzugsort für Geist und Seele, eine stille Hommage an die Schönheit des Einfachen.

